

libri

Pesci piccoli. Donne e cooperazione in Bangladesh

Autore: Sandra Endrizzi
Edizioni Bollati Boringhieri, Torino 2002

In Asia sono molte le realtà di credito concesso ai poveri, sprovvisti delle garanzie richieste dalle banche. Tra le esperienze più significative quelle sviluppatesi in Bangladesh, paese la cui economia è ancora estremamente fragile, in balia di alluvioni e carestie che lasciano spesso la popolazione sull'orlo della sopravvivenza. Sandra Endrizzi in questo agile testo, racconta l'esperienza delle donne nel villaggio di Bhabarpara che si sono organizzate in cooperativa e lavorano la iuta. Ma non si limitano ad intrecciare solo sottopentole a forma di 'pesci piccoli'; soprattutto esse tessono rapporti di fiducia e di mutuo-aiuto che, secondo l'autrice, sono la vera ricchezza di queste donne e delle loro famiglie. Un esempio di liberazione, oltre che di commercio equo e solidale.



film

Promesse non mantenute

2001, Palestina
Regia: Justine Shapiro, B.Z. Goldberg
Produttore: Carlos Bolado
Musiche: Rogelio Villanueva



Un eccezionale documentario girato a Gerusalemme e nei territori palestinesi tra il 1995 e il 2000, prima dell'inizio della seconda intifada. Sette bambini che crescono a distanza di pochi chilometri, percepiscono realtà totalmente differenti e assimilano modi di vita opposti, insieme a desideri di vendetta purtroppo simili. I bambini raccontano paure e pregiudizi reciproci, ma anche le loro passioni, per esempio per la danza o lo sport. Ciascuno vede nell'altro un nemico, ma quando gli autori propongono un incontro, i ragazzi, superate le resistenze iniziali, si dimostrano curiosi e entusiasti dell'idea. In poco tempo le differenze e le divisioni scompaiono. Sono semplicemente bambini che giocano, ridono, scherzano. E quando è il momento di lasciarsi dispiace a tutti. Finito il film, ognuno è tornato nel suo mondo, la separazione continua. Ma tutti e sette i protagonisti del documentario si dichiarano convinti che l'unica soluzione possibile sia la pace, e il tentativo di incontrarsi senza spararsi addosso.

musica

The Bollywood Bass Band

Rahmania,
The music of A.R. Rahman
Emergency Exit Arts (GB) – 2002

Rahman è il più famoso compositore indiano di musica da film. La "Bollywood Brass Band" è la più originale fanfara del momento.



Formata da musicisti inglesi e indiani, si ispira alla tradizione Punjabi delle feste di matrimonio e di strada e porta nel suo nome il riferimento a quel fenomeno che è l'industria cinematografica di Bombay e dintorni. Affermatasi nei maggiori festival europei e al Womad, la culla della world music, mescola il suono degli ottoni alle percussioni indiane in un repertorio veramente meticcio dove si incontrano musiche da film, brani tradizionali indiani e canti qawwali (quelli del pakistano Nusrat Fateh Ali Khan), echi di jazz e ritmi Bhangra in uno stile Asian Beat molto coinvolgente e moderno. In questo Cd, in particolare, la BBB ha rielaborato i temi musicali dei film popolari indiani composti da A. R. Rahman. Vi collaborano musicisti di "Trans-global Underground" e "Dhol Foundation". Per informazioni il sito internet è: www.bollywoodbrassband.co.uk.

web

www.microfinanza.it

Il microcredito rappresenta un modo radicalmente nuovo di concepire il ruolo del credito nei processi di sviluppo e di gestirlo secondo le moderne tecniche bancarie. Esso è il risultato ultimo di un processo di auto-organizzazione popolare, di recupero e valorizzazione delle pratiche finanziarie tradizionali, che ha portato alla creazione e affermazione di organizzazioni locali di microfinanza come consorzi di microimprese, cooperative di risparmio e credito, Ong, finanziarie, centri servizi per la microimpresa. Nel sito di Microfinanza Srl, oltre alla storia della società e alla "filosofia" del microcredito, troviamo anche un'utile panoramica dei servizi offerti nei diversi settori di competenza – assistenza tecnica, rating, formazione, ricerca, responsabilità sociale – e la descrizione di campagne specifiche, come quella per sostenere i microbanchieri boliviani "sbarcati" recentemente in Argentina o i 55 mila microimprenditori immigrati in Italia.

