

libri

Nuove professioni tra comunicazione e intervento

MEDIARE CULTURE
di Giovanna Ceccatelli Guerrieri
pp. 148 - Euro 15,80
ed. Carocci 2003



La complessità e la conflittualità di una società globalizzata rendono urgenti nuovi paradigmi esplicativi della realtà e nuove pratiche di convivenza e di relazione che coniughino, senza sotto-mettere le une agli altri, specificità culturali e valori universali.

In questo scenario si è progressivamente affermato il concetto di mediazione come prassi discorsiva capace di disinnescare innumerevoli situazioni conflittuali. Il volume analizza la nuova e fondamentale figura professionale del mediatore culturale, mettendone in luce i paradigmi concettuali di fondo, le potenzialità operative, le competenze professionali e i campi di intervento, i vissuti soggettivi, le esperienze differenziate e le autorappresentazioni caratteristiche. Ovvero, come per ogni altra professione o ruolo sociale, il sapere, il saper fare e il saper essere.

film

Être et avoir (Essere e avere)

2002, Francia
Durata: 104'
Regia: Nicolas Philibert
Sceneggiatura: Nicolas Philibert
Fotografia: Katell Djian, Laurent Didier,
Hugues Gemignani, Nicolas Philibert
Musiche: Philippe Hersant



In un villaggio sperduto del sud della Francia, un maestro elementare insegna in una classe unica di 13 bimbi tra i 3 e gli 11 anni: una classe luminosa, un'atmosfera speciale, un clima di ascolto e di rispetto. Un maestro autorevole, gentile, accogliente ma fermo, che ha una relazione pedagogica e affettiva forte coi suoi scolari. Una storia vera, che colpisce al cuore; un omaggio alla professione dell'insegnante. Un film campione d'incassi in Francia. Perché 'Essere e avere'? Risponde il regista: "I verbi ausiliari sono alla base della grammatica. Però potete vederci tutte le metafore che volete".

musica

Sporco mondo (Canti d'amore alla terra)

Grazia De Marchi, Marco Ongaro,
Roberto Tombesi
Azzurramusic - 2003



Un titolo e un'immagine di copertina forti per un disco pieno di poesia, di storie vere e di riflessioni sull'uomo e sul suo rapporto con l'ambiente che lo circonda, quella terra, intesa come luogo di vita per tutti gli esseri viventi, che troppo spesso viene violentata a causa di un malinteso senso di sviluppo che predilige lo sfruttamento sconsiderato alla responsabilità verso le future generazioni. Dodici brani scritti con sensibilità, con passione, con ingenuità, che ci fanno pensare ed emozionare. Marco Ongaro né è l'autore, poeta e cantautore veronese, coadiuvato per la parte musicale da Roberto Tombesi che ha arrangiato e suonato tutti i brani assieme al gruppo Calicanto e ad alcuni ospiti. L'interprete di queste canzoni è invece Grazia De Marchi, fondatrice del Canzoniere veronese, da sempre interessata alle tradizioni popolari ma anche alla poesia in musica (ha realizzato spettacoli ispirati a Brel e Pasolini). Un piccolo capolavoro è il brano che chiude il CD dedicato ad Ashoka, imperatore indiano del terzo secolo a. C. che si converte alla nonviolenza.

web

Database paceIncorso



Connettere, diffondere, fare rete. Informare su strumenti ed opportunità è uno dei modi per supportare l'azione di chi opera nella cooperazione. Il database paceIncorso raccoglie le numerose offerte formative di Università, ONG e associazioni su temi quali la cooperazione, la pace, i diritti umani, lo sviluppo sostenibile, l'intercultura. Temi fondamentali che richiedono studio e aggiornamento continui per non fermarsi su schemi di lettura e modelli d'azione scontati. paceIncorso è un progetto di Unimondo e Osservatorio sui Balcani, utile strumento di ricerca per quanti desiderano prepararsi in modo adeguato alla propria opera di operatori, attivisti, mediatori, economisti a piedi scalzi. Il servizio è gratuito e vive grazie a chi lo usa e aiuta a mantenerlo sempre aggiornato. Scrivete dunque a corsi@osservatoribalcani.org per segnalare corsi, stage, seminari, master. L'indirizzo web è www.osservatoribalcani.org/corsi o www.unimondo.org/corsi