

Terra sonnanbula

di MIA COUTO – Prefazione di Luis Sepulveda; Edizioni Guanda, 1992

Nel Mozambico postcoloniale e attraversato dalla guerra civile, un vecchio ed un bambino vagano fra le campagne abbandonate e le macerie dei villaggi cercando di sfuggire alla violenza di banditi armati e guerriglieri. A bordo di un vecchio autobus abbandonato trovano il diario di Kindzu, un giovane che ha affidato a quelle pagine la sua avventura di fuga e di speranza. Mentre intorno a loro il dramma della guerra e della fame continua, i due si addentrano nella lettura del diario, specchiandosi nella storia di Kindzu e trovandovi il conforto della poesia e del sogno. Parabola vibrante sul potere dell'immaginazione e della fantasia, sulle virtù magiche e salvifiche della parola.

Mia Couto: nato a Beira nel 1955, è considerato uno dei maggiori scrittori contemporanei di lingua portoghese. Ha svolto attività di giornalista e diretto giornali e riviste. Tra i suoi libri tradotti in italiano, Voci all'imbrunire, Sotto l'albero del frangipani, Cronicando.



Mozambico, il futuro malinconico

di: Massimiliano Troiani, Italia 2001.
Distribuzione: EMI VIDEO.
via Corticella 181, BOLOGNA
Tel: 051 326027

Le ferite delle due guerre in Mozambico, quella per liberarsi dal colonialismo e poi il lungo conflitto tra le due diverse fazioni, hanno reso il Paese uno dei più poveri al mondo. Il film-documento mostra e racconta la ripresa dopo i conflitti: la ricostruzione, la speranza per un futuro migliore, l'operosità della gente e la determinazione di associazioni, cooperative e movimenti missionari. Lo sforzo per una riconciliazione possibile, vera e duratura che possa mettere le basi per la ripresa sostenibile del paese e dei rapporti sociali. Riconciliazione e ricostruzione sono i cardini su cui si sono incentrati gli sforzi molteplici che hanno portato il paese a festeggiare i dieci anni dagli accordi di pace.



Musica a Capo Verde

AAVV
Cape Verde
Arc Music – 2002

Capo Verde, un piccolo arcipelago dove la musica ha un sapore del tutto particolare. La varietà di stili musicali e di ritmi, il mélange di cultura portoghese, africana e brasiliana, il calore straordinario delle voci costituiscono gli elementi che rendono unico e originale questo pezzo d'Africa. La morna, la coladeira, la funana sono le forme popolari più importanti di questa musica; nelle canzoni è più marcata l'influenza del fado portoghese, nelle danze la radice africana e la ritmica che sarà alla base del zouk caraibico e del samba brasiliano. In questa preziosa raccolta tutti i maggiori artisti capoverdiani da Bana (ospite a Trento nel 1999) a Cesaria Evora, la più affermata a livello internazionale, passando per Teofilo Chantre, Tito Paris, Ildo Lobo, Simentera, Mendes brothers, etc..



Abitare la Terra

Il Comune di Trento ha attivato un sito per tutti coloro che lavorano a favore della cooperazione allo sviluppo, della solidarietà, della pace, dell'intercultura, dell'ambiente e della democrazia. È dedicato principalmente alle attività che si svolgono sul territorio comunale, ma il servizio di Agenda - di cui esiste una memoria storica dal 2001 in poi - riprende anche appuntamenti provinciali e nazionali. È inoltre possibile visualizzare il regolamento di accesso ai finanziamenti alla solidarietà internazionale del Comune di Trento, nonché conoscere le aree del mondo in cui il comune opera direttamente o in cui le organizzazioni di volontariato del suo territorio hanno operato. Un servizio quindi utile ad associazioni, gruppi, scuole ed istituzioni per tenersi informati ma anche per informare rispetto alle proprie iniziative. Basta infatti inviare gli appuntamenti da segnalare ad abitarelattera@hotmail.com. L'indirizzo web è <http://www.abitarelattera.trento.it>

